

安里屋ユンタ

〔平調子〕

上	中	中	上	中	五	ゆ	上	四	上	中	中
中	工	工	中	工	七	い	中	合	中	中	中
上	合	七	上	合	工	く	工	四	上	合	七
合	工	合	合	工	合		合	合	中	上	七
乙	五	合	乙	上	七	れ	五	中	工	乙	合
四	工	七	四	四	五	て	工	中	工	四	七
中	○	七	中	○	合	か	合	合	四	中	七
上	四	五	上	四	四	え	工	上	上	上	五
老	合	工	老	合	中	れ	合	合	老	老	工
四	四	四	四	四	上	ば	五	四	四	四	四
○	合	上	合	合	合	や	合	合	○	合	上

※前奏は一回、間奏、後奏も一回ずつです。
 ※ちんだみ（調弦）は、B_b・E_b・B_b でお願ひします。
 ※歌詞は、一、二、四、五番をうたいます。
 五番の歌詞は 一度はおいで ↓一度はメンソーレに
 換えて唄います。

安里屋ユンタ

※前奏一回

一、サー君はの中の
 いばらの花か
 サーユイユイ
 暮れて帰れば
 やれほにひきとめる
 （はやし） マタハリヌ
 チンダラ カヌシヤマヨ
 ※間奏一回

二、サー嬉し恥ずかし
 浮名を立てて
 サーユイユイ
 主（ぬし）は白百合
 やれほにままならぬ
 （はやし）
 ※間奏一回

四、サー染めて上げましょ
 紺地の小袖
 サーユイユイ
 掛けておくれよ
 情けのたすき
 （はやし）
 ※間奏一回

五、サー沖繩良いとこ
 一度はメンソーレ
 サーユイユイ
 春夏秋冬 緑の島よ
 （はやし）
 ※後奏一回

